**Проект «Русская изба»**

Подготовила: Шульгинова Ольга Геннадьевна, воспитатель 1 кв. категории

МДОУ «Большегрызловский детский сад общеразвивающего вида «Рябинка»

Московская обл., Серпуховский район. д. Большое Грызлово.

Введение в проект.

Россия – наша Родина. Чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа, принять русский язык, историю и культуру как свои собственные. Существенным содержанием русской культуры являются народное творчество и быт, созданные на протяжении многовековой истории.

Цель проекта **.** Знакомство с русской избой, русскими традициями и с предметами домашнего обихода.

Вид проекта**.** Ознакомительно-ориентировочный.

Участники проекта**.** Дети среднего дошкольного возраста, родители, педагоги.

1часть. Актуальность проекта.

Первые годы жизни ребёнка - важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо могут связать его со своим народом, со своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния – в языке своего народа, в его песнях, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живёт. С раннего детства ребёнок нуждается в образах, звуках, красках всё это в изобилии несёт в себе быт русского народа. Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время.

2 часть. Предмет исследования.

Русская изба с её внутренним содержанием (посуда, мебель, игрушки, музыкальные инструменты, русский костюм и др.)

3 часть. Формулировка проблемы.

В нашем детском саду есть мини-музей «Русская изба». Детям очень нравится посещать его, рассматривать посуду, мебель, утварь, потрогать балалайку, поиграть на трещотках и ложках. У детей возникли вопросы: кто же жил в таком доме? Как люди пользовались ухватом, кочергой? Зачем нужна в доме печка? Какую люди носили одежду? Какие песни пели, сказки слушали?

4 часть. Гипотеза.

В таком доме жила семья: мама, папа, дедушка, бабушка и много детей. Дом назывался изба. Центральное место занимала печка, которая грела дом. В печи варили еду, на ней грелись. При помощи ухвата ставили, а затем и вынимали из печки чугуны с картошкой и кашей. В люльке качали малыша. Все жили дружно, уважали старших и помогали друг другу.

Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребёнок дошкольного возраста получит первые представления о культуре русского народа. Предметы национального быта пробудят в душе ребёнка любознательность, чувство прекрасного, что позволит ощутить себя частью русского народа.

5 часть. Проверка гипотезы. Методы исследования.

Экскурсии в мини-музей.

Беседы с детьми.

Рассматривание иллюстраций на тему жизни в деревне.

Чтение художественной литературы.

Продуктивная деятельность (изготовление оберега)

Театрализованные игры.

Рассматривание предметов быта и посуды.

Заучивание потешек, прибауток, закличек.

Использование русских народных песен и танцев.

Проведение русских народных игр.

Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.

Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.

Рассказ о народных обычаях и традициях.

Задачи проекта.

Познакомить детей с различной посудой , утварью в русской избе, её назначением.

Познакомить с традициями русского народа.

Познакомить с русским народным костюмом.

Познакомить с русскими народными инструментами.

Познакомить с новым словом «оберег».

Научить детей изготовлению оберега.

Провести опрос детей с целью выяснения знаний.

Изучение малых фольклорных форм (сказки, песенки, потешки)

Знакомство с русскими народными играми.

Пополнение уголка «Русская изба» новыми атрибутами.

Вызвать положительные эмоции.

Вызвать интерес к поэтическому слову.

Развивать воображение.

Воспитывать любовь и уважение к истории своего народа.

6 часть. Интерпретация (объяснение результатов)

В детском саду мы постарались воссоздать в небольшом помещении основные детали и обстановку русской избы (лавки, печь, люлька, кровать и др.). На полках расставили крынки, самовар, различную глиняную и деревянную посуду. На стену повесели старинное зеркало, рядом разместили прялку и деревянную шкатулку с предметами для вышивания. Около печки нашли своё место ухват, кочерга, несколько берёзовых поленьев. В избе должно быть просторно, там нет места лишним вещам, но зато есть все необходимое. Посещая мини-музей «Русская изба» читали сказки, знакомились с убранством «избы», с предметами обихода и их использованием.

Атмосфера русского уголка и находящиеся там предметы национального быта пробудили в душе ребёнка любознательность, чувство прекрасного, что позволило им ощутить себя частью русского народа.

Для того, чтобы показать и доступно рассказать детям, как использовался в прошлом тот или иной предмет, знать его название и назначение была проведена большая работа по сбору методической литературы. Были изучены методические пособия:

«Истоки русской народной культуры в детском саду». И. Г. Гаврилова.

Санкт – Петербург Детство – пресс 2008

«Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством». И. А. Бойчук, Т. Н. Попушина

Санкт – Петербург Детство – Пресс 2009

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» о. Л. Князева, М. Д. Маханева

Санкт-Петербург Детство-Пресс 2004

Подобраны иллюстрации, магнитофонные записи с фольклорными произведениями. Бабушка одной воспитанницы подарила нам старинный русский костюм.

Были подготовлены сообщения на педсоветах: «Влияние колыбельных песен на детей», «Знакомство детей с русскими народными играми».

Проведены консультации для родителей: «Роль фольклора в развитии детей», «Устное народное творчество в воспитании детей»

При знакомстве детей с устным народным творчеством, сказки подбирались яркие и красочные, что позволило детям рассматривать их и рассказывать по картинкам. Все герои сказок, как правило, животные в русских народных костюмах. Это позволило детям знакомиться с элементами костюмов: сарафан, лапти, сапоги, фартук. Были прочитаны следующие произведения: «Заюшкина избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Крошечка - хаврошечка», «Зимовье зверей» и др.

Песенки, потешки, прибаутки я напевала или рассказывала около люльки, в которой лежала кукла-малышка.

Участвуя в беседе о маме. Дети услышали и запомнили много поговорок и пословиц о маме.

**Куда мать, туда и дитя.  
Сердце матери отходчиво.   
Птица радуется весне, а младенец матери.  
Мать кормит детей, как земля людей.   
Нет такого дружка, как родная матушка.**

Были изготовлены персонажи пальчикового театра по сказке «Теремок», «Маша и медведь», варежковый театр «Три медведя». Детям показали кукольный спектакль «Пёс и кот» , настольный театр «Гуси-лебеди», «Колобок».

Таким образом, через использование таких малых фольклорных форм, как сказки, песни, частушки, потешки развивается речь детей. Воспитывается любовь к родному краю и даются первые представления о культуре русского народа.

Ни один праздник на Руси не проходил без музыки. Поэтому мы ввели детей в мир народной музыки, приучая к красоте звучания народных инструментов и песен. Дети познакомились с музыкальными инструментами: балалайка, ложки, трещотки. Дети их не только рассматривали, но и брали в руки, пробуя их звучание.

В образовательной деятельности «Музыка» дети учились играть на деревянных ложках, трещотках, бубенцах, разучили танцы с использованием ложек. Всю красоту звучания народных музыкальных инструментов дети узнали благодаря музыкальному руководителю, который с огромной любовью подбирал музыкальный материал. Были проведены следующие мероприятия : тема «А у нас есть ложка – волшебная немножко», вечер досуга «Выходили красны девицы», «Музыкальная игрушка», фольклорный праздник «Осенины».

Знакомя детей с жизнью и бытом русского народа, большое значение уделяли русским народным играм: «У медведя во бору», «Баба сеяла горох», «Каравай», «Заинька», «По ровненькой дорожке».

Такие игры влияют на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства. Очень понравилось играть детям в игру «Вот летела птичка…» с использованием игрушки-свистульки «Птичка».

Рассматривание печки. Она занимала центральное место в избе, кормила всю семь, грела дом. На ней любили погреться старые члены семьи. Если кто заболеет, залезали на печку, она ещё и лечила. На печке дедушка или бабушка рассказывали малым деткам сказки или напевали песенки. Так прослеживалась связь поколений.

Много времени у печки проводила хозяйка. Ей надо было накормить всю большую семью: дедушку, бабушку, мужа, себя и много детей. Раньше семьи были многочисленные. Все в семье любили друг друга, уважали старших, во всём их слушались. Старшие дети присматривали за младшими, а родители работали в поле или около дома.

Что бы справиться с таким объёмом работы у хозяйки были помощники: коромысло, вёдра, ухват, кочерга, чугуны. Дети внимательно рассматривали все это предметы, пробовали поработать с ними.

Дел у хозяйки немало, надо за прялку сесть, да пряжи напрясть, малым и большими членам семьи тёплых вещей навязать. Дети знакомятся, откуда берётся шерсть, трогают её руками, перечисляют какие тёплые вещи они знают, рассматривают прялку. Хозяйка избы показывает, как пряжа набирается на веретено. Проведённые мероприятия на такие темы как : «Хозяюшкины помощники», «Печка –матушка», «Позолоченная прялица», «Откуда берётся шерсть?» в полной мере познакомили детей с посудой и домашней утварью.

Знакомим детей с домовёнком Кузей. Домовёнок – это маленький мальчик, ровесник детей, его «жилище» находится за печкой. Кузя большой шутник, весельчак, затевает с детьми разные игры и забавы. Дети очень дорожат дружбой с ним. Кузя может внезапно появиться и исчезнуть, что-то подарить ребяткам. Кузя рассказывает детям много сказок, а хранит их в особом сундучке. А ещё Кузя защищает дом от всего плохого: старается, чтобы в доме не было слёз, бед и других огорчений. Впервые дети знакомятся со словом «оберег» и учатся его изготавливать.

Большой интерес у детей вызвало знакомство с народными традициями. Есть старинная традиция выбор имени ребёнку, который только родился. Дети с удовольствием перечислили имена детей из детского сада, которые носят старинные имена. Дети услышали от хозяюшки избы, как звучит полное старинное имя и его ласкательный вариант. Какие необходимо соблюдать традиции при первом купании малыша. Дети клали в тазик с водой уголёк, зёрна и монетку. Хозяюшка рассказывала, что это обозначает. После купания малыша заворачивали в отцовскую рубаху – это тоже одна из традиций нашего народа, чтобы малыш был такой же трудолюбивый, красивый и сильный как его родители.

Таким образом, знакомя детей с традициями русского народа, мы даём возможность детям познакомиться с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью.

Реализация содержания проекта.

В процессе реализации проекта дети дошкольного возраста, которые никогда не видели деревянной избы, воспринимают её как «Теремок», поскольку многие знают одноимённую сказку. В « уголке ряженья» дети самостоятельно стали выбирать себе бусы, платочки, юбочки, корзиночки. Побывав в мини-музее «Русская изба» дети познакомились со старинной посудой, её назначением. Словарный запас пополнился новыми словами: «чугун», «ухват», «кочерга», «печь», «прялка», «веретено» и др.

Участвовали в изготовлении оберега «Веничек». Познакомились с традициями русского народа. Выучили наизусть много русских народных песенок, потешек. На прогулке с удовольствием играли в русские народные игры.

На базе нашего детского сада был проведён семинар для заведующих детских садов района по теме: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Я показала организованную образовательную деятельность по теме: «Милости просим, гости дорогие».

Список литературы:

1.«Истоки русской народной культуры в детском саду». И. Г. Гаврилова.

Санкт – Петербург Детство – пресс 2008

2.«Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством». И. А. Бойчук, Т. Н. Попушина

Санкт – Петербург Детство – Пресс 2009

3.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» о. Л. Князева, М. Д. Маханева

Санкт-Петербург Детство-Пресс 2004